



GD 800

GIRADISCHI





MANUALE D'ISTRUZIONI



Distribuzione Europea
AUDIO4 branch of STEREO LAND
Via Resia 168 - 39100 Bolzano
www.audio4.it – email: info@audio4.it
www.stereoland.info - email: postmaster@stereoland.info

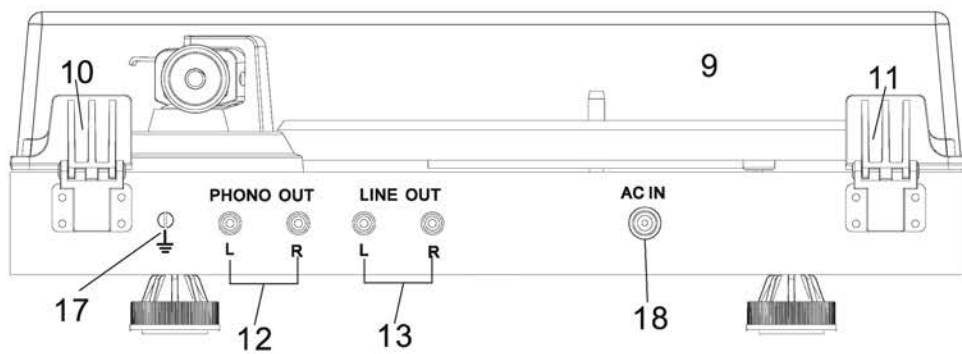
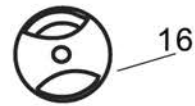
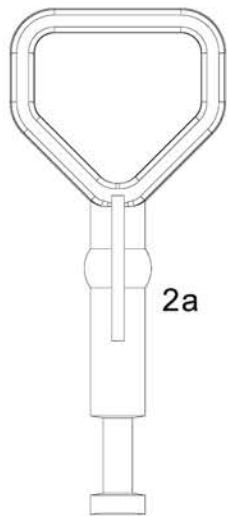
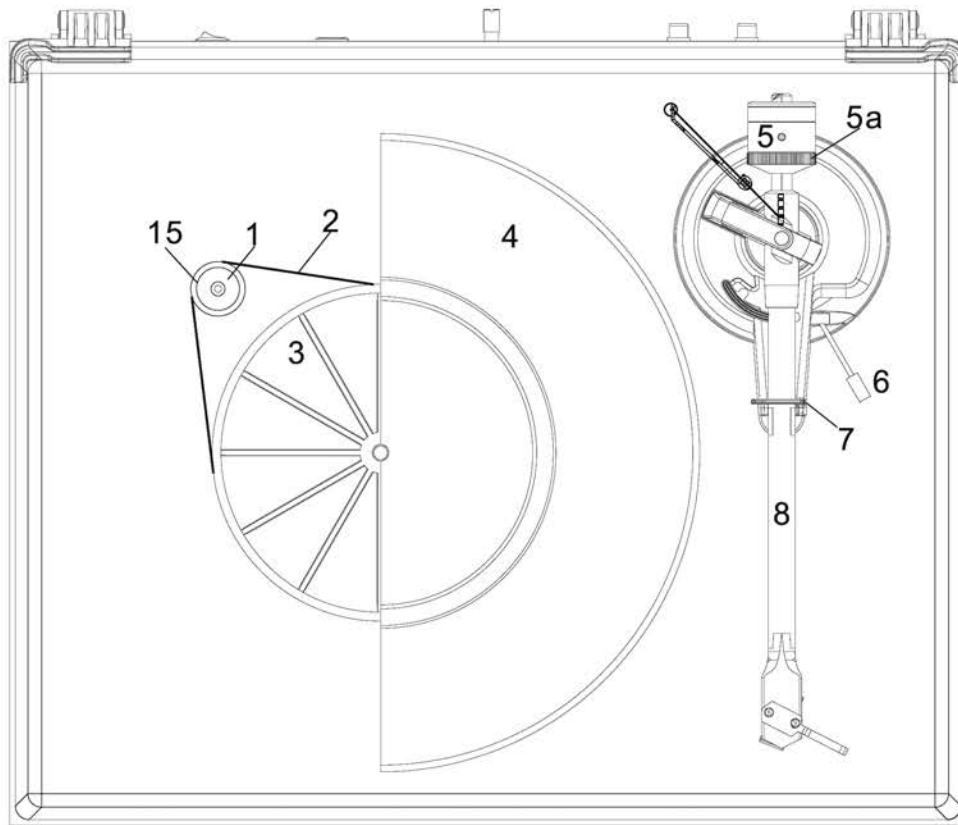
Simboli e avvertenze

Simboli

	Attenzione. Non cercare di accedere alle parti interne: rischio di scosse elettriche. Per eventuali interventi rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.
	Questo simbolo avverte della presenza di parti sotto tensione non isolate, che possono causare scosse elettriche pericolose.
	Questo simbolo avvisa che la fornitura comprende istruzioni per l'uso e la manutenzione. Tali istruzioni vanno lette prima di utilizzare l'apparecchio.
	Questo simbolo indica che la fornitura va trasportata con cura, utilizzando attrezzature idonee. Evitare gli urti.

Avvertenze

- Non collegare all'alimentazione elettrica fino a che non siano state completate tutte le operazioni di preparazione.
- Effettuare i collegamenti solo con mani asciutte.
- Non esporre ai raggi diretti del sole o alla pioggia.
- Non sistemare vicino a fonti di calore (caloriferi, stufe, ecc.).
- Non aprire l'apparecchio. C'è il rischio di prendere scosse elettriche.
- Conservare l'imballo originale per eventuali necessità di trasporto.



AERON GD-800

CONTROLLI, CARATTERISTICHE E COLLEGAMENTI

- 1 Puleggia a due diametri
- 2 Cinghia di trasmissione - 2a Gancio per cinghia
- 3 Sottopiatto
- 4 Piatto del giradischi
- 5 Contrappeso del braccio* - 5a Ghiera girevole con scala graduata*
- 6 Leva di sollevamento del braccio
- 7 Torretta ferma braccio con blocco
- 8 Braccio
- 9 Coperchio in plexiglass
- 10 - 11 Cerniere destra e sinistra del coperchio
- 12 Connettori destro e sinistro di uscita segnale Phono Out (segnale Phono MM)
- 13 Connettori destro e sinistro di uscita segnale Line Out (segnale Linea)
- 14 Shell portatestina dotato di cartuccia audio-technica AT-3600L
- 15 Motore (montato internamente al mobile)
- 16 Adattatore per dischi 45 giri
- 17 Connettore di terra a vite
- 18 Ingresso per alimentatore CA
- 19 Alimentatore CA (non illustrato)*

Durante l'assemblaggio e la regolazione del giradischi, alcune parti potrebbero essere perse se non identificate. Prima di iniziare l'assemblaggio, familiarizzare con le parti sopra elencate e i numeri corrispondenti nei disegni tecnici della pagina precedente. Gli accessori imballati nelle cavità del polistirolo sono contrassegnati da un asterisco *.

Il giradischi AERON GD-800 viene fornito con una cartuccia montata e regolata nella corretta posizione in fabbrica. Se si vuole sostituire la cartuccia con un modello diverso seguire istruzioni per il montaggio e le regolazioni fornite nel paragrafo "Installazione di una nuova cartuccia"

Messa in funzione

- Assicurarsi che la superficie su cui si desidera utilizzare il giradischi sia perfettamente orizzontale e stabile.
- Posizionare la cinghia di trasmissione (2) attorno al sotto-piatto (3) e alla parte più piccola della puleggia del motore (1) per dischi a 33 giri/min. Evitate di contaminare con grasso o sudore la cinghia poiché si deteriorerebbero le prestazioni e la durata della cinghia. Utilizzare un panno assorbente per rimuovere olio o grasso dal bordo esterno del sotto-piatto (3) e dalla cinghia. Montare il piatto (4) e il tappetino in feltro centrandolo sul perno del sottopiatto (3).
- CONSERVATE, SE POSSIBILE, L'IMBALLO COMPLETO, in caso di futuri trasporti è consigliabile riporre il giradischi nel suo imballo originale completo di parti interne.

Regolazione del peso di lettura della cartuccia

Il contrappeso (5) fornito è adatto a cartucce con peso compreso tra 3,0 e 6,0 g.

- Spingere leggermente e ruotare il contrappeso (5) sul retro del braccio. Rimuovere la protezione in plastica trasparente della cartuccia.

Abbassare la leva di sollevamento del braccio e posizionarlo libero di muoversi nello spazio tra il fermabraccio e il piatto.

Tenendo la parte anteriore del braccio con una mano ruotare con cautela il contrappeso (5) nei due versi finché il braccio rimane in equilibrio in posizione orizzontale. Il braccio dovrebbe ritornare alla posizione orizzontale se spostato verso l'alto o verso il basso. Questa regolazione deve essere fatta accuratamente.

- Dopo che il braccio è correttamente bilanciato, rimetterlo nel suo fermo. Tenere ferma la parte in metallo del contrappeso (5) senza spostarlo e ruotare delicatamente solo l'anello della ghiera graduata (5a) finché lo zero non è in linea con la linea nera sulla parte superiore del retro del braccio (8). Dopo questa operazione verificare che il braccio sia ancora bilanciato.

- Ruotare il contrappeso avvitandolo in senso orario per applicare il peso di lettura secondo le raccomandazioni del produttore della cartuccia. Più si avvita il contrappeso e più il peso di lettura aumenta, e diminuisce se si svita. Ogni linea sulla scala graduata circolare del contrappeso rappresenta 0,1 g di peso.

NOTA: Il peso di lettura raccomandato per la cartuccia installata è di 3 g.

Regolazione della forza di antiskating

- Posizione del filo di nylon del peso antiskating nell'astina nera con solchi sul retro dell'articolazione del braccio in funzione del peso di lettura:

Peso di lettura 1-1,75 g primo solco dal supporto (1)

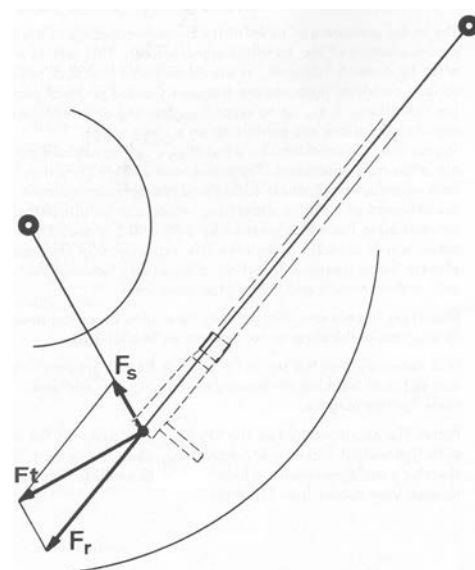
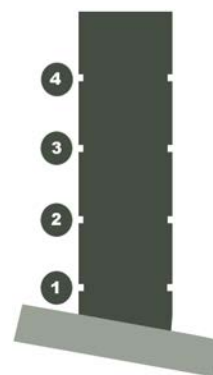
Peso di lettura 1,75-2,5 g secondo solco dal supporto (2)

Peso di lettura 2,5-3 g terzo solco dal supporto (3) (impostazione raccomandata per la cartuccia in dotazione)

Forza di antiskating >3 g quarto solco dal supporto (4)

Perché è necessario l'antiskating

L'antiskating è un dispositivo di compensazione della forza centripeta del braccio, generata dalla rotazione del disco. La forza F_t tangente ai solchi del disco prodotta dalla forza di trazione sullo stilo, genera le forze F_r e F_s definita forza di skating. Per compensare la forza F_s che tenderebbe a spingere la puntina con maggiore pressione verso il solco interno, si applica una forza di antiskating, generata nel GD800 dal piccolo contrappeso da installare sul fondo del braccio, che produce una forza contraria a F_s che consente alla puntina di lavorare con uguale pressione sui due solchi del disco.



Connessione all'amplificatore (PHONO OUT)

L'AERON GD-800 utilizza una cartuccia a magnete mobile. Collegare i cavi dei connettori "Phono out" all'ingresso Phono del vostro amplificatore o preamplificatore (stadio phono). Gli ingressi di linea quali CD, sintonizzatore, Aux ecc. non sono adatti. Assicurarvi che le caratteristiche dell'ingresso Phono corrispondano al tipo di cartuccia in uso. La cartuccia installata in fabbrica ha una impedenza di 47 k ohm / MM input.

I connettori rosso e bianco vanno collegati rispettivamente con il canale destro e sinistro. Collegare il Ground (17) del GD800 (a vite) con un cavo elettrico singolo al connettore Ground che si trova sul retro dell'amplificatore/preamplificatore.

NOTA: se non disponete di un ingresso Phono di alta qualità utilizzate le uscite LINE OUT che forniscono una preamplificazione di alto livello.

Connessione al sistema stereo (LINE OUT)

I connettori RCA Line Out (13) forniscono segnali analogici a livello "linea" in quanto sono preamplificati ed equalizzati dal PRE PHONO di alta qualità interno al GD800 e possono essere collegati direttamente a diffusori attivi o ingressi "linea" ad es. AUX, CD, Tuner ecc. del sistema stereo.

I connettori rosso e bianco vanno collegati rispettivamente con il canale destro e sinistro.

NOTA: I connettori RCA Line Out non possono essere collegati direttamente a diffusori acustici passivi. E' sempre necessario collegarli ad un amplificatore.

Alimentazione elettrica principale

L'adattatore di alimentazione (19) si trova nel materiale di imballaggio. Estrarlo e inserire il connettore cilindrico nella presa di alimentazione (18) situata sul retro del giradischi. Inserire l'adattatore di alimentazione nella presa di corrente.

Installazione del coperchio

Inserire i due angoli posteriori del coperchio (9) nelle due cerniere (10) e (11) inserendoli con una leggera pressione fino in fondo.

Cambio della velocità di rotazione

Per riprodurre i dischi a 45 giri, rimuovere prima il piatto (4). Usando il piccolo attrezzo (2a) fornito, spostare la cinghia (2) nella parte inferiore con diametro più grande della puleggia aiutando se necessario lo spostamento verso il basso della cinghia sul diametro del contropiatto. (1). Riposizionare il piatto. Per tornare a 33 1/3 giri ripetere i lavori utilizzando il diametro più piccolo sulla puleggia.

Avvio e stop della rotazione del piatto

Con l'alimentatore inserito la rotazione del piatto inizia quando il braccio viene spostato verso il disco e la rotazione si interrompe quando il braccio viene posizionato nuovamente nel fermabraccio. Tale funzione viene comandata da un microinterruttore posizionato sotto il perno del braccio e che non produce alcuna forza sul braccio durante la riproduzione dei dischi.

Manutenzione e pulizia

Il giradischi richiede poca manutenzione. Rimuovere la polvere con un panno antistatico leggermente umido. Non usare mai un panno asciutto, questo creerà elettricità statica e attirerà più polvere. Liquidi di pulizia antistatici sono disponibili presso i punti vendita specializzati, ma devono essere applicati con parsimonia per evitare danni alle parti in gomma. Si raccomanda di applicare la protezione in plastica dello stilo prima di eseguire la pulizia o la manutenzione per evitare danni. Se il giradischi non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo, è necessario rimuovere la cinghia di trasmissione per evitare che si estenda in modo non equilibrato. NOTA: Prima di eseguire la manutenzione, scollegare sempre il giradischi dall'alimentazione elettrica come precauzione.

Il giradischi va posizionato su una superficie a bassa risonanza e stabile, come legno o cristallo per evitare vibrazioni strutturali che disturbano la riproduzione.

Installazione di una nuova cartuccia

Tutte le cartucce con fori di montaggio da mezzo pollice possono essere installate su questo giradischi. Per installare una nuova cartuccia, iniziare rimuovendo le due viti della testina sul portatestina, quindi rimuovere la cartuccia installata in fabbrica. Rimuovere con cautela i quattro cavi di segnale dalla cartuccia, facendo attenzione a non danneggiarli. Non rimuovere la protezione dello stilo e posizionare la nuova cartuccia sotto il portatestina allineando i fori delle viti. Inserire una vite in ciascun foro e stringere leggermente (lasciare la cartuccia libera di muoversi per la regolazione finale prima di essere completamente serrata). Collegare i quattro cavi di segnale alla nuova cartuccia come indicato di seguito:

Blu canale sinistro positivo (L +)

Rosso canale destro positivo (R +)

Bianco canale destro negativo (R-)

Verde canale sinistro negativo (L-)

Per ottenere la migliore riproduzione del suono, la cartuccia deve essere allineata con precisione sul portatestina. Inserire il foro della dima di allineamento in cartoncino (che trovate nel sacchetto degli accessori) nel perno del piatto. Sollevare con cautela il braccio e posizionare la punta dello stilo sui punti contrassegnati da 130mm e 250mm. Quando la punta dello stilo è posta su questi punti, la cartuccia deve essere perfettamente parallela alle linee di riferimento della dima di allineamento. Se necessario, ruotare delicatamente la cartuccia finché non è parallela alle linee di riferimento nei due punti. Una volta posizionata correttamente la nuova cartuccia, serrare le viti di montaggio della cartuccia. NOTA: Se non si è pratici o si ritiene difficile completare questa procedura, si consiglia di consultare un professionista per eseguire l'installazione.

Possibili problemi e suggerimenti

I giradischi Aeron sono fabbricati secondo i più alti standard e sottoposti a severi controlli di qualità prima di lasciare la fabbrica. I problemi che potrebbero verificarsi non sono necessariamente dovuti a difetti di materiale o di produzione, ma a volte possono essere causati da un utilizzo errato o da circostanze particolari. Di seguito trovate l'elenco dei problemi più comuni.

Il piatto non gira:

- L'unità non è collegata all'alimentatore principale.
- Presa di corrente non attiva
- La cinghia di trasmissione non è installata o non è posizionata.

Nessun segnale attraverso uno o entrambi i canali:

- Ingresso Phono (o Linea per uscita Line out) non selezionato sull'amplificatore.
- Amplificatore non acceso.
- Amplificatore o diffusori attivi in muting.
- Manca connessione ai diffusori acustici
- Manca collegamento tra giradischi e amplificatore.
- I cavi del braccio non sono collegati alla cartuccia (in caso di sostituzione della cartuccia)

Forte ronzio dai diffusori sull'ingresso phono a volume medio-alto:

- Manca il collegamento di terra della cartuccia, o dal giradischi all'amplificatore.
- Giradischi troppo vicino ai diffusori acustici o altre apparecchiature elettroniche.

Specifiche generali

Specifiche tecniche AERON GD-800

Velocità nominale: 33 e 45 giri/min.

Precisione di velocità 33 e 1/3 e 45 giri $\pm 0,8\%$

Wow e flutter: $\leq 0,1\%$

Rapporto segnale/rumore: -68dB

Peso di lettura: 1,0-6,0g

Lunghezza del braccio 8,6 "(218,5mm)

Overhang: 0,73"

Potenza assorbita: 5W

Alimentazione esterna: 15V / 500mA AC

Dimensioni (L x A x P): 415 x 360 x 140 mm

Peso netto: 8,5 kg – lordo 10,2 kg

Specifiche tecniche AT-3600L (audio-technica)

Risposta in frequenza: 20Hz-20kHz

Resistenza di carico consigliata: 47kohm

Bilanciamento tra i canali: 2,5dB

Collegamento all'amplificatore: ingresso Phono MM

Separazione tra i canali: 18dB

Peso di lettura: 2,5 - 3,5 g (consigliato 3 g)

Tensione di uscita: 2,5mV

Peso 5g

Il produttore dichiara che il prodotto è conforme alle disposizioni delle direttive CE comprese tutte le modifiche applicabili.



Distribuzione Europea
AUDIO4 branch of STEREO LAND Via Resia 168 - 39100 Bolzano
www.audio4.it – email: info@audio4.it
www.stereoland.info - email: postmaster@stereoland.info