

Decoder

TELE System presenta Hybrid-BLOBbox

In occasione della V Conferenza Nazionale "L'Italia è digitale" che si è tenuta a Milano nelle scorse settimane, TELE System ha presentato in anteprima Hybrid-BLOBbox, il primo decoder digitale multiplatforma e multifunzione che arriverà nei negozi a luglio

Nato dalla collaborazione tra l'azienda vicentina e TVBlob, il nuovo decoder si basa su una piattaforma digitale dove Tv tradizionale, Internet e Social Media convergono. Sarà infatti sufficiente possedere un televisore tradizionale o HD, una comune antenna Tv e una connessione Internet ADSL o in fibra ottica, per registrare i programmi preferiti, guardare i filmati di YouTube, ascoltare le radio di tutto il mondo e scaricare file multimediali e podcast. L'apparecchio incorpora un browser compatibile con le più diffuse tecnologie che consente di accedere ai siti e servizi consigliati per la BLOBbox dalla pagina dei servizi Internet, un doppio tuner DVB-T per guardare e registrare contemporaneamente due diversi programmi in SD o HD fino a 1080p, appoggiandosi a dispositivi di memoria USB esterni come un hard-disk.

www.telesystem.it - www.blobforge.com



Eventi speciali

Balletto, Calcio e Musica rock al cinema via satellite

I tecnici di OpenSky, leader in Italia nella trasmissione di contenuti digitali via satellite, hanno gestito dal centro di controllo di Vicenza i cinema digitali che hanno proiettato per il pubblico l'inedito concerto di Ligabue "Olimpico 2008", il Mariinsky Ballet da San Pietroburgo e la finale di Tim Cup tra Roma e Inter

Il Ligabue Day è stato proposto il 15 aprile scorso dal vivo via satellite e contemporaneamente in oltre 100 cinema in tutta Italia, in formato digitale HD 2K con audio Dolby 5.1. Si tratta di un evento speciale che ha dimostrato le grandi potenzialità del satellite rispetto alla proiezione di eventi dal vivo sul grande schermo. Tramite un kit satellitare, predisposto anche per il 3D, ed un impianto di proiezione digitale, gli esercenti, oltre a poter "scaricare" contenuti come film, possono accedere anche agli eventi culturali dal vivo. Una soluzione tecnologica avanzata che permette il risparmio di costi di trasporto, offre una maggiore scelta al pubblico e garantisce una qualità audiovisiva senza paragoni.



In contemporanea alla serata tutta italiana di Ligabue, il centro di controllo di OpenSky ha coordinato anche un evento live via satellite, in questo caso 3D, trasmesso da San Pietroburgo con il supporto tecnico del Teleporto delle Alpi di Vicenza. Da qui è passato il segnale 3D trasmesso dal satellite Eurobird 9 di Eutelsat. Si è

trattato di uno spettacolo della prestigiosa compagnia di ballo russa Mariinsky Ballet, un evento internazionale che per l'occasione è stato trasmesso anche presso l'ambasciata russa a Parigi. Pochi giorni più tardi è stata la volta della finale di Coppa Italia tra Roma e Inter ripresa sempre in 3D (con protocolli e requisiti tecnici richiesti per i prossimi mondiali di calcio) e trasmessa in 9 sale di Milano, Roma e Vicenza grazie alla collaborazione con Lega Calcio e The Space Cinema. OpenSky ha già una comprovata esperienza anche per quanto riguarda la trasmissione di eventi sportivi live 3D. Il più importante è stata la finale di rugby del Sei Nazioni 2010 tra Francia e Inghilterra dello scorso marzo.

www.open-sky.it

Dock Station

Alta fedeltà senza compromessi

La società milanese Audio 4 & C, da oltre 25 anni sul mercato dell'Alta Fedeltà con i brand Quad, Mission ed Aeron, annuncia la distribuzione esclusiva del marchio Ravon ideato da un prestigioso fabbricante orientale di audio e accessori per PC

La caratteristica peculiare dei nuovi prodotti Ravon Audio dedicati principalmente alle famiglie iPod e iPhone è la natura prettamente Hi-fi che ha origine nella tradizione dei progettisti che hanno disegnato questi prodotti. Contrariamente a molte dock della concorrenza, dove la qualità del suono risulta in secondo piano rispetto al design, i prodotti Ravon, anche quelli racchiusi in un unico mobile, hanno al loro interno diffusori acustici con volumi e progetto indipendenti che offrono non solo una buona estensione delle frequenze, ma anche un notevole linearità del suono per soddisfare anche gli utenti più esigenti.



Il modello di punta W231 Phaedora costa 315,00 euro e racchiude in un solo apparecchio numerose funzioni e dotazioni: webradio e tuner FM RDS con base iPod/iPhone, interfacce LAN e WLAN, amplificatore da 2 x 8 watt con doppi altoparlanti da 75 mm e casse acustiche indipendenti, display a luminosità regolabile, registrazione radio/Podcast su USB/SD Card, ingressi per USB/SD compatibili Mp3/WMA, collegamento con Media Server, Podcast, uscita cuffia/linea, ingresso linea jack 3,5 mm, orologio/sveglia sincronizzati con Internet, telecomando.

Il mobile è di legno laccato nero con griglia frontale in metallo e misura 387x120x246 mm. La gamma comprende altri prodotti e nuovi modelli che saranno presentati nel corso dell'anno.

www.audio4.it